



**Contrata
Consultor na
modalidade Consultor
Individual**

PROJETO 570RLA4000 EDITAL Nº 05/2020

1. Perfil: Pesquisadores de conteúdo para a nova exposição

2. Nº de vagas: 10, sendo Antropólogo: 2; Arqueólogo: 1; Biólogo: 2; Geólogo 1; Historiador: 2; Paleontólogo: 1; Pesquisador de cultura material africana e afro-brasileira: 1.

3. Qualificação educacional: Obrigatória: Mestrado nas suas áreas de atuação.

Desejável: Doutorado e demais pós-graduações nas suas áreas. Obrigatória: Proficiência em português e inglês. Desejável: Conhecimento da língua espanhola.

4. Experiência profissional: Obrigatória: 3 anos de experiência de pesquisa na sua área de formação. Conhecimento profissional em softwares de apresentação, produção de texto e planilhas.

Desejável: Experiência em museus de história natural, antropologia e/ou arqueologia. Apoio ao desenvolvimento de exposições e/ou em atividades de divulgação científica. Elaboração de textos para divulgação científica. Além disso:

- i. Antropólogos: um especialista em povos indígenas brasileiros (etnólogo); um especialista em antropologia social;
- ii. Arqueólogo: especialista em arqueologia brasileira;
- iii. Biólogos: um com experiência na área de biologia evolutiva e um com experiência na área de biodiversidade com ênfase em ecologia;
- iv. Geólogo: experiência com acervos e coleções científicas;
- v. Historiadores: um especialista em história da ciência; um especialista em história social;
- vi. Paleontólogo: com experiência em aulas de paleontologia geral para graduação;
- vii. Pesquisador de cultura material africana e afro-brasileira: formação em história ou ciências sociais; experiência no estudo da cultura material e de coleções africana e afro-brasileira.

5. Atividades: Produto 1: Participar de reuniões com a UNESCO, Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para alinhamento estratégico, definição de prioridades, pactuação de cronogramas e fluxo de trabalho; Apoiar o Comitê Curatorial na pesquisa e detalhamento do conteúdo e no Guia Temático para a nova exposição de longa duração do Museu Nacional; Elaborar e apresentar o Plano de Trabalho da consultoria contemplando todo o planejamento executivo das ações e pesquisas necessárias; Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento da pesquisa de conteúdo para as novas exposições de longa duração do Museu Nacional, dando subsídios a equipe da UNESCO e UFRJ.

Produto 2 - Receber e avaliar relatórios, documentos técnicos, apresentações e outros conteúdos produzidos até o momento sobre o Guia Temático das exposições;

Revisar textos e demais materiais de pesquisa enviados por membros da comunidade acadêmica da UFRJ e demais consultores; Propor e desenvolver pesquisas a partir de material bibliográfico aprovado pelo corpo social do Museu Nacional/ UFRJ, assim como levantar referências bibliográficas das áreas afins; Elaborar o planejamento das próximas etapas de pesquisa; Apresentar relatório contemplando eventuais entraves para o alcance dos resultados e metas e, sempre que possível, indicando sugestões para a melhoria dos procedimentos, de forma que as dificuldades sejam superadas; Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para o acompanhamento do desenvolvimento da consultoria; Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento e planejamento do projeto objeto da consultoria, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

Produto 3 - Realizar pesquisas em bibliotecas e laboratórios relacionados aos conteúdos e coleções do Museu Nacional/UFRJ; Acessar e relatar visitas a reservas técnicas do Museu Nacional e instituições parceiras; Realizar pesquisas de imagens, material audiovisual, digital e virtual, indicando Direitos Autorais/Direitos de Uso; Redigir textos e legendas a partir dos materiais entregues pelos demais colaboradores do projeto e das pesquisas realizadas; Auxiliar no processamento de dados de pesquisas para o desenvolvimento do Guia Temático; Fornecer subsídios, elaborar pautas, acompanhar as reuniões com o Comitê Curatorial, com a equipe técnica e/ou as demais instituições envolvidas (UNESCO, UFRJ, IPHAN, entre outros), compilando o material gerado, registrando através de atas os principais assuntos e encaminhamentos; Apresentar a Pesquisa e seus resultados até o momento; Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para o acompanhamento do desenvolvimento da consultoria; Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento e planejamento do projeto objeto da consultoria, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

Produto 4 - Dar continuidade e aprimorar a execução das atividades já elencadas anteriormente; Organizar e sistematizar toda a documentação técnica necessária à boa comunicação com os parceiros; Prezar pela atualização de todos os conteúdos produzidos, em todas as fases das ações do projeto, contribuindo para a memória institucional, seja por meio de arquivos físicos ou digitais; Apresentar a Pesquisa e seus resultados até o momento, relatando eventuais entraves e apontando caminhos para superação de dificuldades Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para o acompanhamento do desenvolvimento da consultoria; Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento e planejamento do projeto objeto da consultoria, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

Produto 5 - Aprimorar a execução das atividades já elencadas anteriormente; Desenvolver Relatório Técnico sobre as atividades executadas pela equipe, contemplando status e desdobramentos das ações; Agregar ao documento a análise de eventuais entraves para o alcance dos resultados e metas previstas, orientando estratégias para a superação de desafios.; Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para o acompanhamento do desenvolvimento da consultoria; Desempenhar outras atividades necessárias para o

desenvolvimento e planejamento do projeto objeto da consultoria, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

Produto 6 - Dar continuidade e aprimorar a execução das atividades já elencadas anteriormente;

Organizar e sistematizar toda a documentação técnica necessária à boa comunicação com os parceiros;

Prezar pela atualização de todos os conteúdos produzidos, em todas as fases das ações do projeto, contribuindo para a memória institucional, seja por meio de arquivos físicos ou digitais;

Apresentar a Pesquisa e seus resultados até o momento, relatando eventuais entraves e apontando caminhos para superação de dificuldades; Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para acompanhamento do desenvolvimento da consultoria;

Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento e planejamento do projeto objeto do contrato, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

Produto 7 - Elaborar Apresentação da Pesquisa, contendo análise de resultados e avaliação de todas as atividades desenvolvidas ao longo da consultoria;

Participar de reuniões para avaliação coletiva dos resultados; Planejar as atividades para o próximo biênio e apresentar novo Plano de Trabalho; Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para acompanhamento do desenvolvimento da consultoria;

Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento e planejamento do projeto objeto do contrato, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

6. Produtos/Resultados esperados: Produto 01 – Documento Técnico “A” contendo Plano de Trabalho da consultoria; Produto 02 - Documento Técnico “B” contendo Relatório Analítico de todo o material produzido até o momento pelo Museu Nacional sobre a nova exposição; Produto 03 - Documento Técnico “C” contendo a pesquisa produzida no período; Produto 04 - Documento Técnico “D” contendo a pesquisa produzida no período; Produto 05 - Documento Técnico “E” contendo relatório das atividades produzidas no período, com descritivo das demandas geradas pelo Comitê Curatorial do Museu Nacional; Produto 06 - Documento Técnico “F” contendo a pesquisa produzida no período; Produto 07 - Documento Técnico “G” contendo a pesquisa produzida no período; o Planejamento e o Plano de Trabalho para o biênio seguinte.

7. Local de Trabalho: Rio de Janeiro, RJ

8. Duração do contrato: 11 meses

1. Perfil: PESQUISADOR DE CULTURAS INDÍGENAS PARA A NOVAS EXPOSIÇÕES DO MUSEU NACIONAL

2. Nº de vagas:01

3. Qualificação educacional: Obrigatória: Mestrado nas suas áreas de atuação.

Desejável: Doutorado e demais pós-graduações nas suas áreas.

4. Experiência profissional: Obrigatória: 3 anos de experiência de pesquisa na sua área de formação. Conhecimento profissional em softwares de apresentação, produção de texto e planilhas

Desejável: Experiência em museus de história natural, antropologia e/ou arqueologia. Apoio ao desenvolvimento de exposições e/ou em atividades de divulgação científica. Elaboração de textos para

divulgação científica. Além disso: Formação em antropologia ou linguística; capacitação e/ ou pesquisa no estudo da cultura material e de coleções.

5. Atividades: Produto 1 - Participar de reuniões com a UNESCO, Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para alinhamento estratégico, definição de prioridades, pactuação de cronogramas e fluxo de trabalho; Apoiar o Comitê Curatorial na pesquisa e detalhamento do conteúdo e no Guia Temático para a nova exposição de longa duração do Museu Nacional; Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento da pesquisa de conteúdo para as novas exposições de longa duração do Museu Nacional, dando subsídios a equipe da UNESCO e UFRJ; Elaborar e apresentar o Plano de Trabalho da consultoria contemplando todo o planejamento executivo das ações e pesquisas necessárias.

Produto 2: Receber e avaliar relatórios, documentos técnicos, apresentações e outros conteúdos produzidos até o momento sobre o Guia Temático das exposições;

Revisar textos e demais materiais de pesquisa enviados por membros da comunidade acadêmica da UFRJ e demais consultores;

Propor e desenvolver pesquisas a partir de material bibliográfico aprovado pelo corpo social do Museu Nacional/ UFRJ, assim como levantar referências bibliográficas das áreas afins;

Elaborar o planejamento das próximas etapas de pesquisa;

Apresentar relatório contemplando eventuais entraves para o alcance dos resultados e metas e, sempre que possível, indicando sugestões para a melhoria dos procedimentos, de forma que as dificuldades sejam superadas; Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para o acompanhamento do desenvolvimento da consultoria;

Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento e planejamento do projeto objeto da consultoria, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

Produto 3 - Realizar pesquisas em bibliotecas e laboratórios relacionados aos conteúdos e coleções do Museu Nacional/UFRJ;

Acessar e relatar visitas a reservas técnicas do Museu Nacional e instituições parceiras;

Realizar pesquisas de imagens, material audiovisual, digital e virtual, indicando Direitos Autorais/Direitos de Uso; Redigir textos e legendas a partir dos materiais entregues pelos demais colaboradores do projeto e das pesquisas realizadas; Auxiliar no processamento de dados de pesquisas para o desenvolvimento do Guia Temático; Fornecer subsídios, elaborar pautas, acompanhar as reuniões com o Comitê Curatorial, com a equipe técnica e/ou as demais instituições envolvidas (UNESCO, UFRJ, IPHAN, entre outros), compilando o material gerado, registrando através de atas os principais assuntos e encaminhamentos;

Apresentar a Pesquisa e seus resultados até o momento;

Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para o acompanhamento do desenvolvimento da consultoria; Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento e planejamento do projeto objeto da consultoria, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

Produto 4 - Dar continuidade e aprimorar a execução das atividades já elencadas anteriormente;

Organizar e sistematizar toda a documentação técnica necessária à boa comunicação com os parceiros;

Prezar pela atualização de todos os conteúdos produzidos, em todas as fases das ações do projeto, contribuindo para a memória institucional, seja por meio de arquivos físicos ou digitais;

Apresentar a Pesquisa e seus resultados até o momento, relatando eventuais entraves e apontando caminhos para superação de dificuldades; Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para o acompanhamento do desenvolvimento da consultoria;

Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento e planejamento do projeto objeto da consultoria, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

Produto 5- Aprimorar a execução das atividades já elencadas anteriormente;

Desenvolver Relatório Técnico sobre as atividades executadas pela equipe, contemplando status e desdobramentos das ações; Agregar ao documento a análise de eventuais entraves para o alcance dos resultados e metas previstos, orientando estratégias para a superação de desafios;
Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para o acompanhamento do desenvolvimento da consultoria;
Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento e planejamento do projeto objeto da consultoria, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

Produto 6 - Dar continuidade e aprimorar a execução das atividades já elencadas anteriormente;
Organizar e sistematizar toda a documentação técnica necessária à boa comunicação com os parceiros;
Prezar pela atualização de todos os conteúdos produzidos, em todas as fases das ações do projeto, contribuindo para a memória institucional, seja por meio de arquivos físicos ou digitais;
Apresentar a Pesquisa e seus resultados até o momento, relatando eventuais entraves e apontando caminhos para superação de dificuldades;
Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para o acompanhamento do desenvolvimento da consultoria; Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento e planejamento do projeto objeto da consultoria, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

Produto 7 - Elaborar Apresentação da Pesquisa, contendo análise de resultados e avaliação de todas as atividades desenvolvidas ao longo da consultoria; Participar de reuniões para avaliação coletiva dos resultados; Planejar as atividades para o próximo biênio e apresentar novo Plano de Trabalho;
Participar de reuniões com UNESCO, a Coordenação do Projeto e representantes do Museu Nacional para o acompanhamento do desenvolvimento da consultoria; Desempenhar outras atividades necessárias para o desenvolvimento e planejamento do projeto objeto da consultoria, oferecendo subsídios às equipes UNESCO e UFRJ.

6. Produtos/Resultados esperados: Produto 01 – Documento Técnico “A” contendo Plano de Trabalho da consultoria.

Produto 02 - Documento Técnico “B” contendo Relatório Analítico de todo o material produzido até o momento pelo Museu Nacional sobre a nova exposição.

Produto 03 - Documento Técnico “C” contendo a pesquisa produzida no período.

Produto 04 - Documento Técnico “D” contendo a pesquisa produzida no período.

Produto 05 - Documento Técnico “E” contendo relatório das atividades produzidas no período, com descritivo das demandas geradas pelo Comitê Curatorial do Museu Nacional.

Produto 06 - Documento Técnico “F” contendo a pesquisa produzida no período.

Produto 07 - Documento Técnico “G” contendo a pesquisa produzida no período; o Planejamento e o Plano de Trabalho para o biênio seguinte.

7. Local de Trabalho: Rio de Janeiro, RJ

8. Duração do contrato: 11 meses

Os interessados deverão enviar o CV do dia 06/10/2020 até o dia 25/10/2020 no e-mail brz-museunacional@unesco.org, indicando o número do edital e o nome do perfil em que se candidata. Serão desconsiderados os CVs remetidos após a data limite indicada neste edital.

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional, ressalvados os casos de professores universitários que, na forma da LDO, se encontrem submetidos a regime de trabalho que comporte o exercício de outra atividade e haja declaração do chefe imediato e do dirigente máximo do órgão de origem da inexistência de incompatibilidade de horários e de comprometimento das atividades atribuídas.

